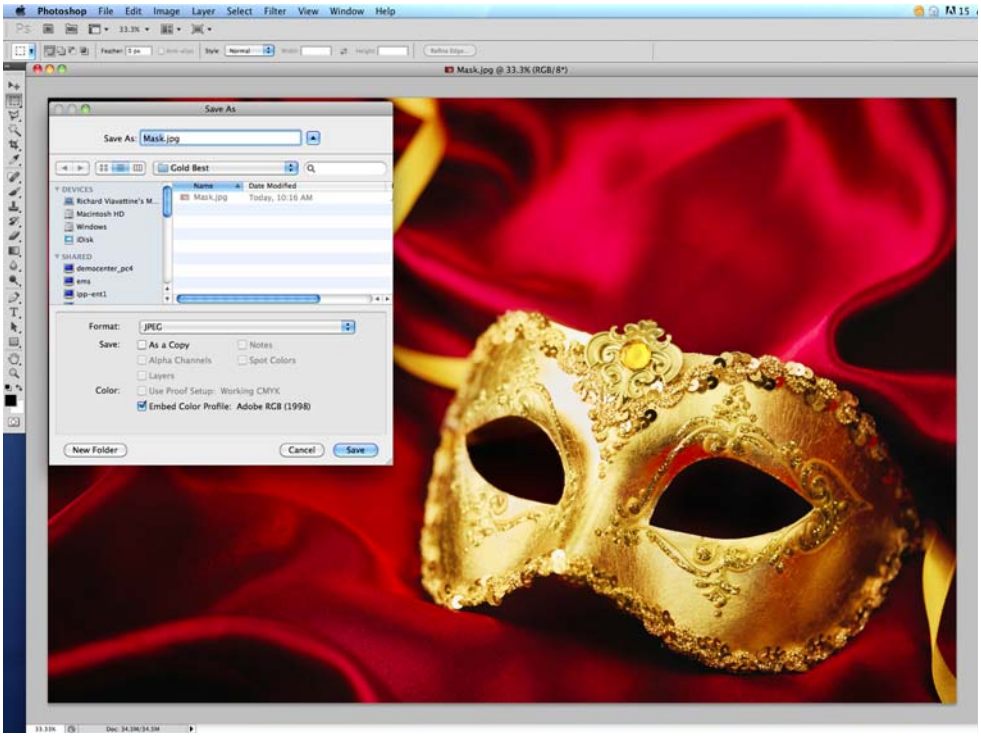
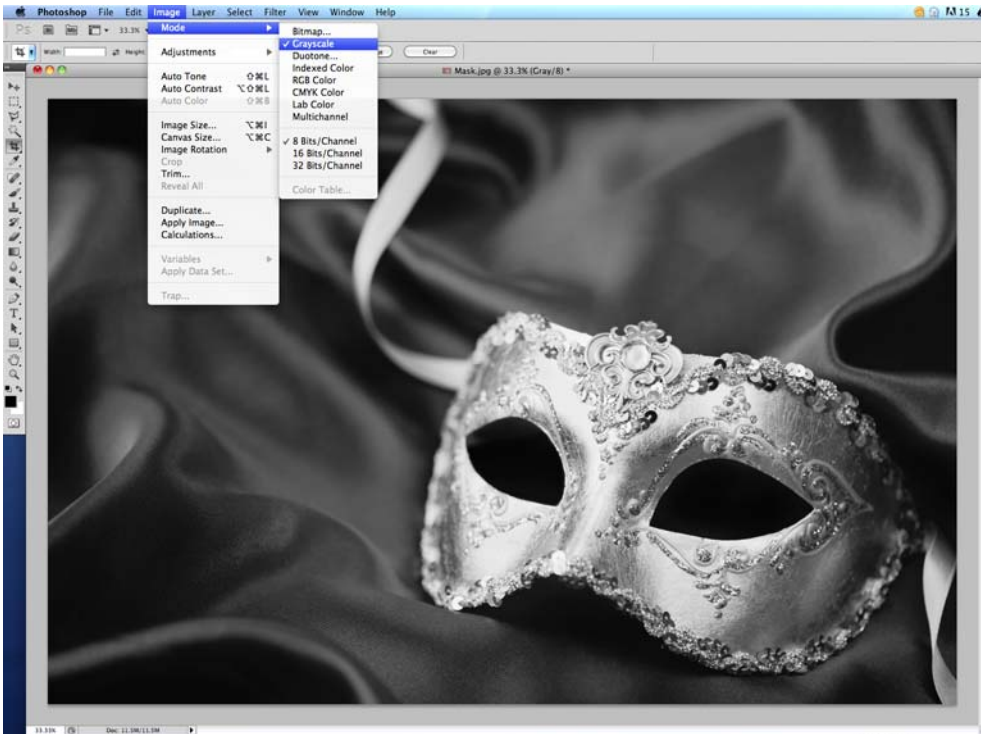
要使用**光栅图像**实现金色效果，请执行以下操作：

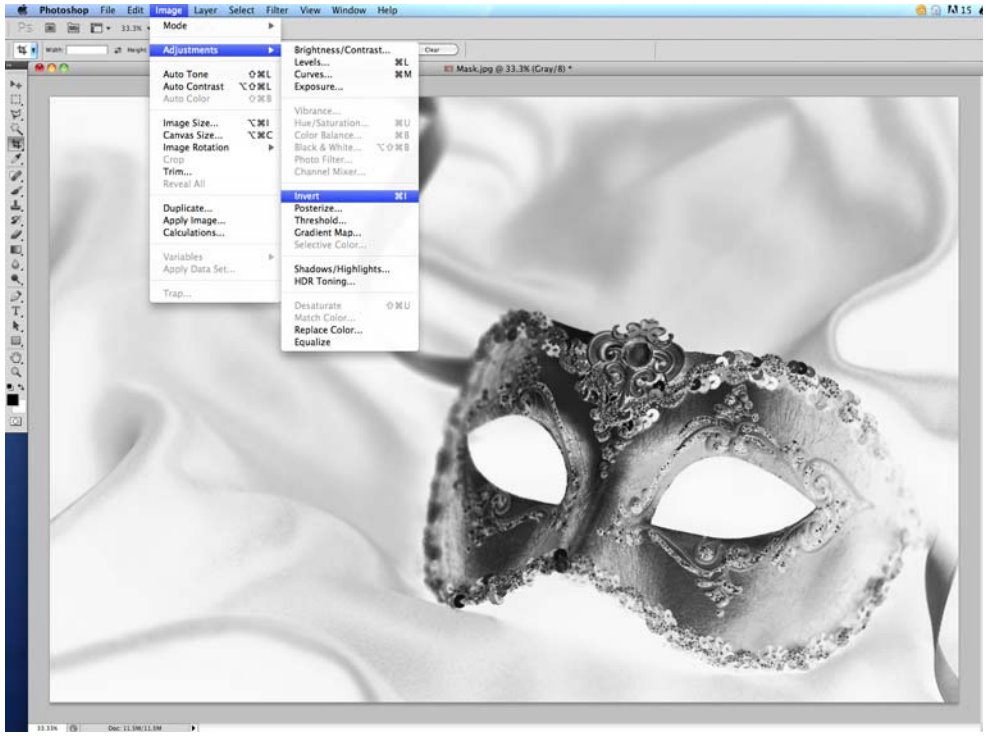
1. 在 Adobe Photoshop 中：
   a. 将图像转换为灰度图。



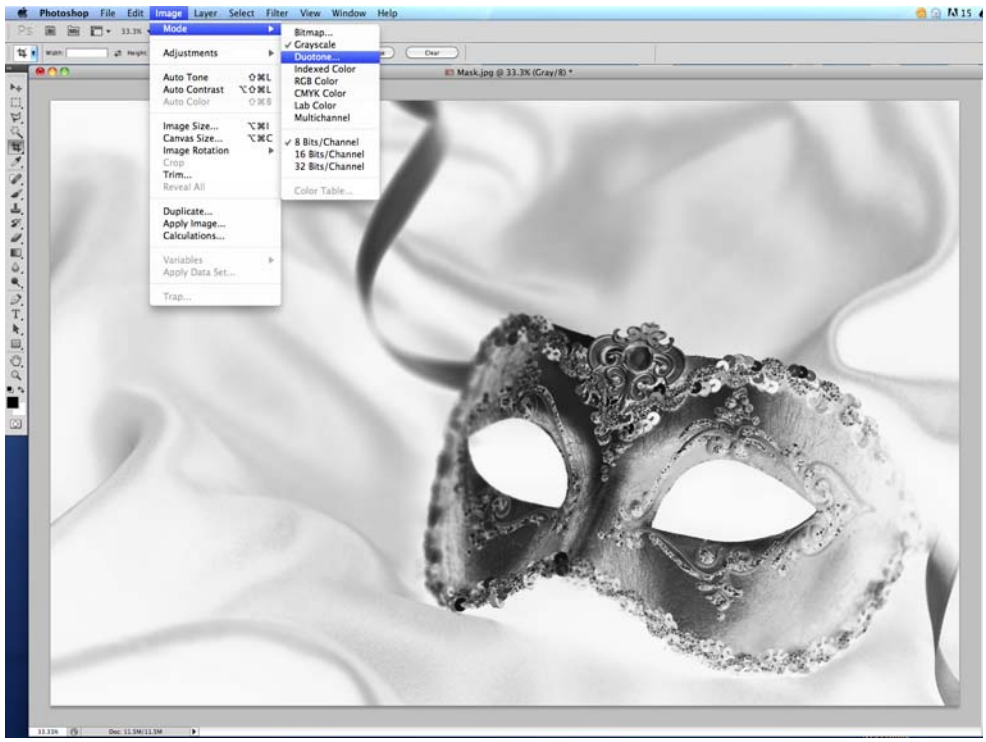


b. 增加图像的对比度。

c. 反转图像以确保在图像中色调最浅的区域施加最浓重的 Gold dry ink 而色调很深的区域应该只有轻微的 Gold 颜色或完全没有。

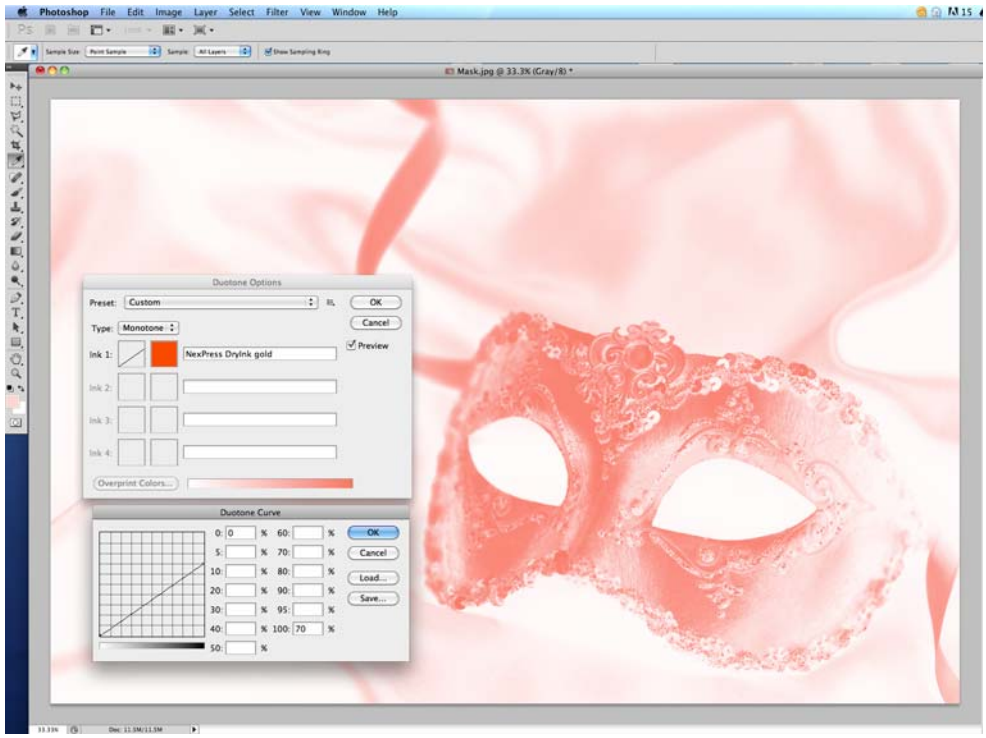


d. 将 *Image Mode*（图像模式）更改为 *Duotone*（双色调），然后再更改为 *Monotone*（单色调）。

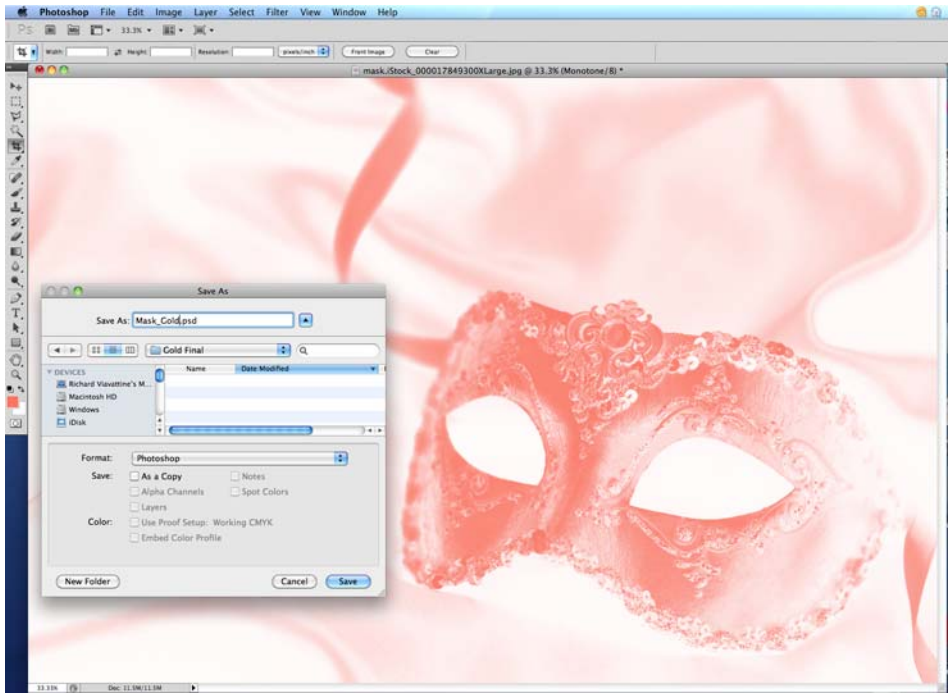


e. 将单色调颜色命名为 NexPress DryInk gold。

f. 调整双色调曲线，使最大覆盖率设置为 *70%*。

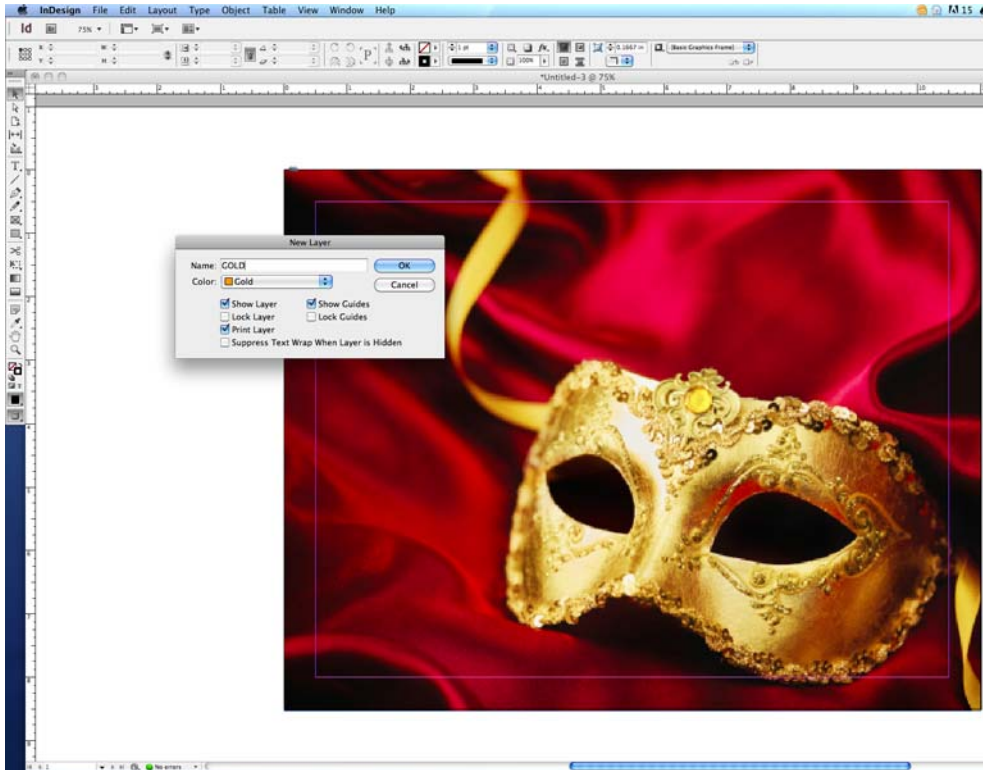


g. 将该文件保存为 *filename_gold.psd*。

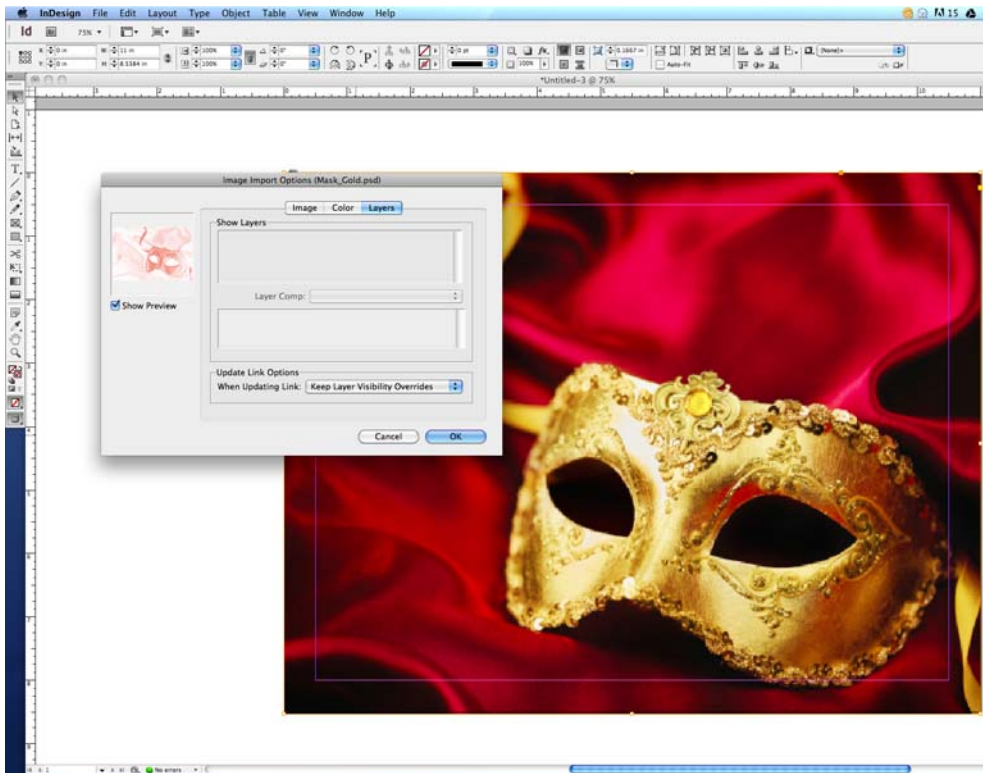


2. 在 InDesign 中：

   a. 在基础艺术图之上创建金色元素的层。

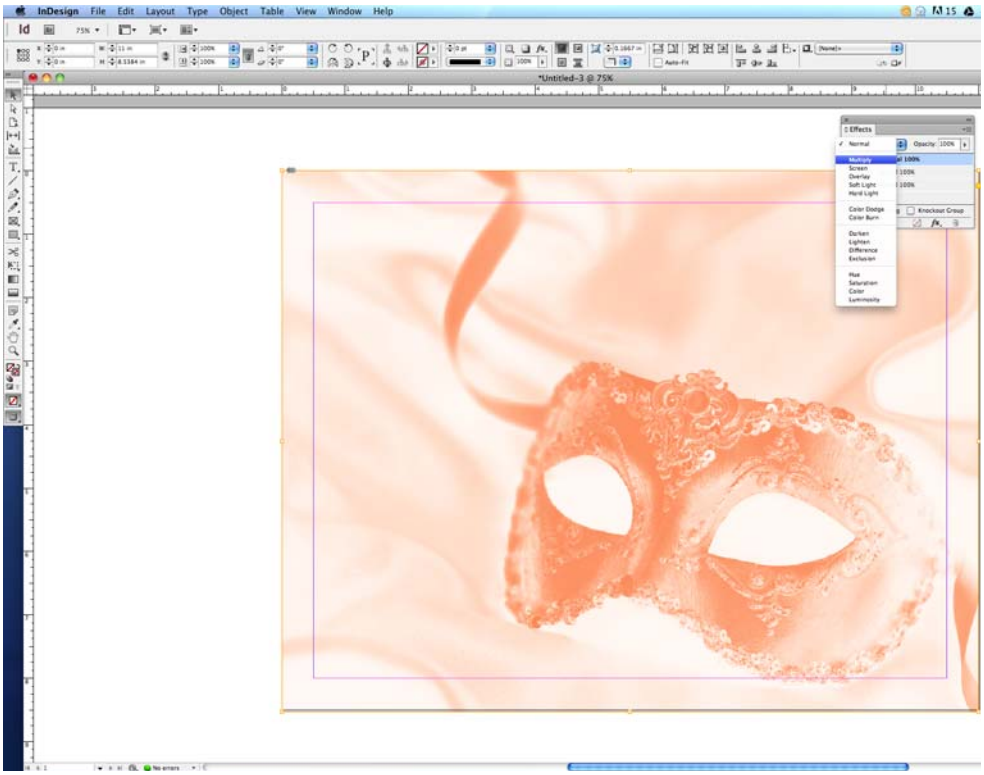


   b. 将 .psd 文件置于所需的位置。

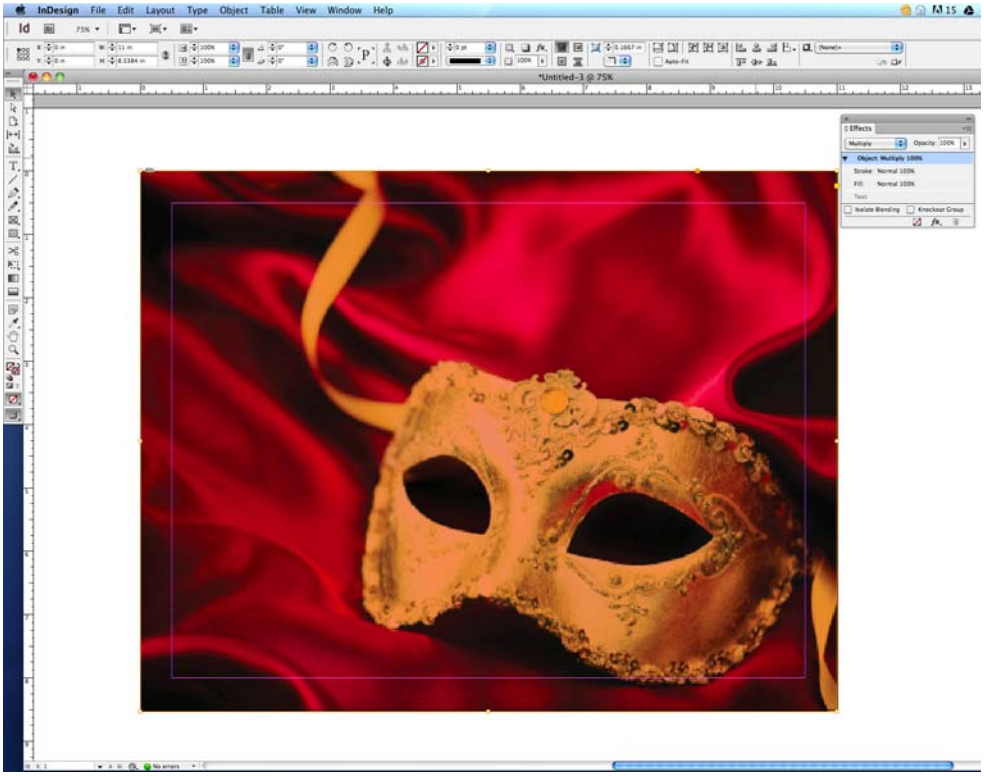


c. 选择元素。

d. 从 *Effects*（效果）调板中，选择 *Multiply*（正片叠底）作为 *Blending Mode*（混合模式）。

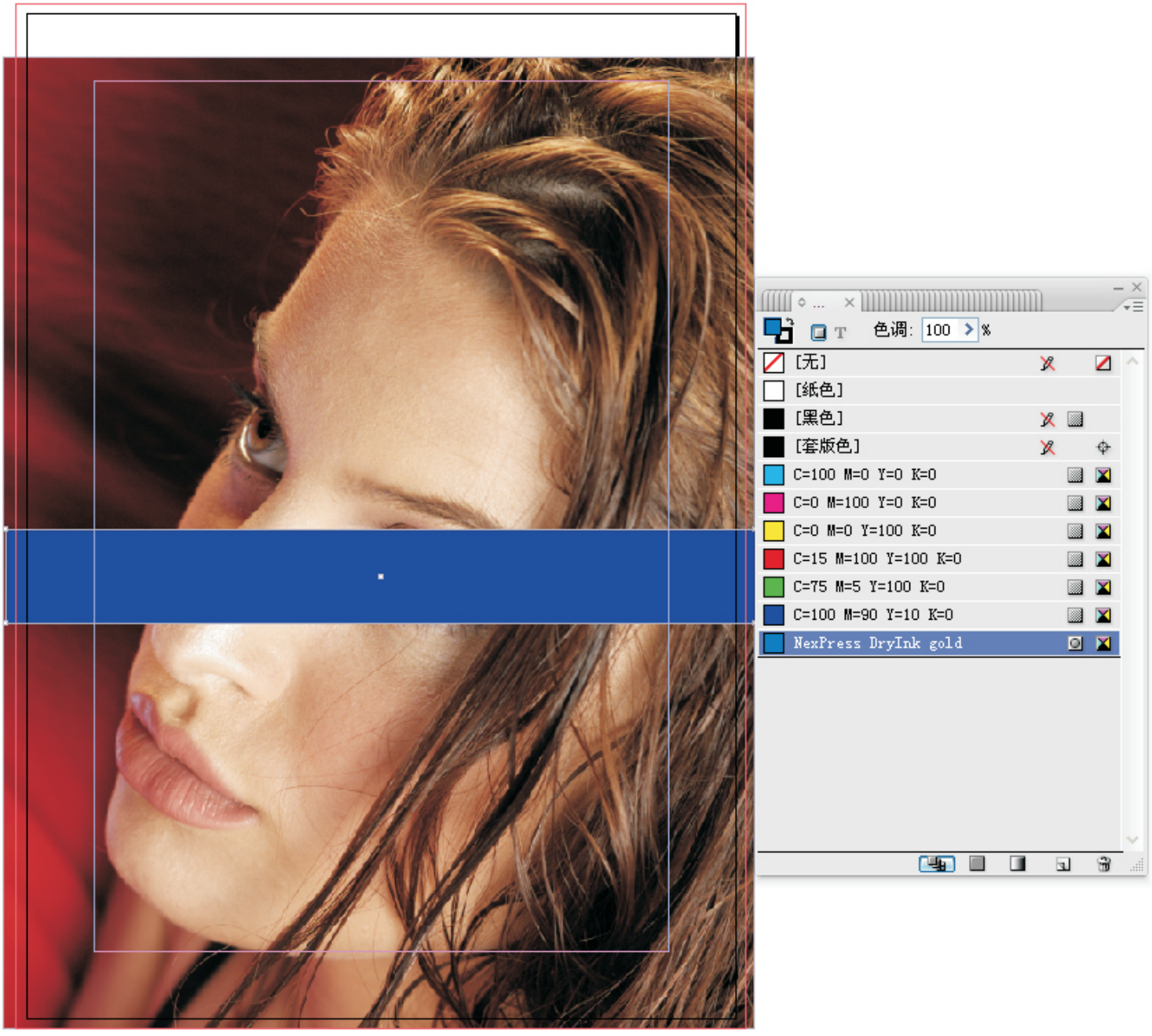


e. 确保带有金色元素的层在导出至 PDF 时可见。

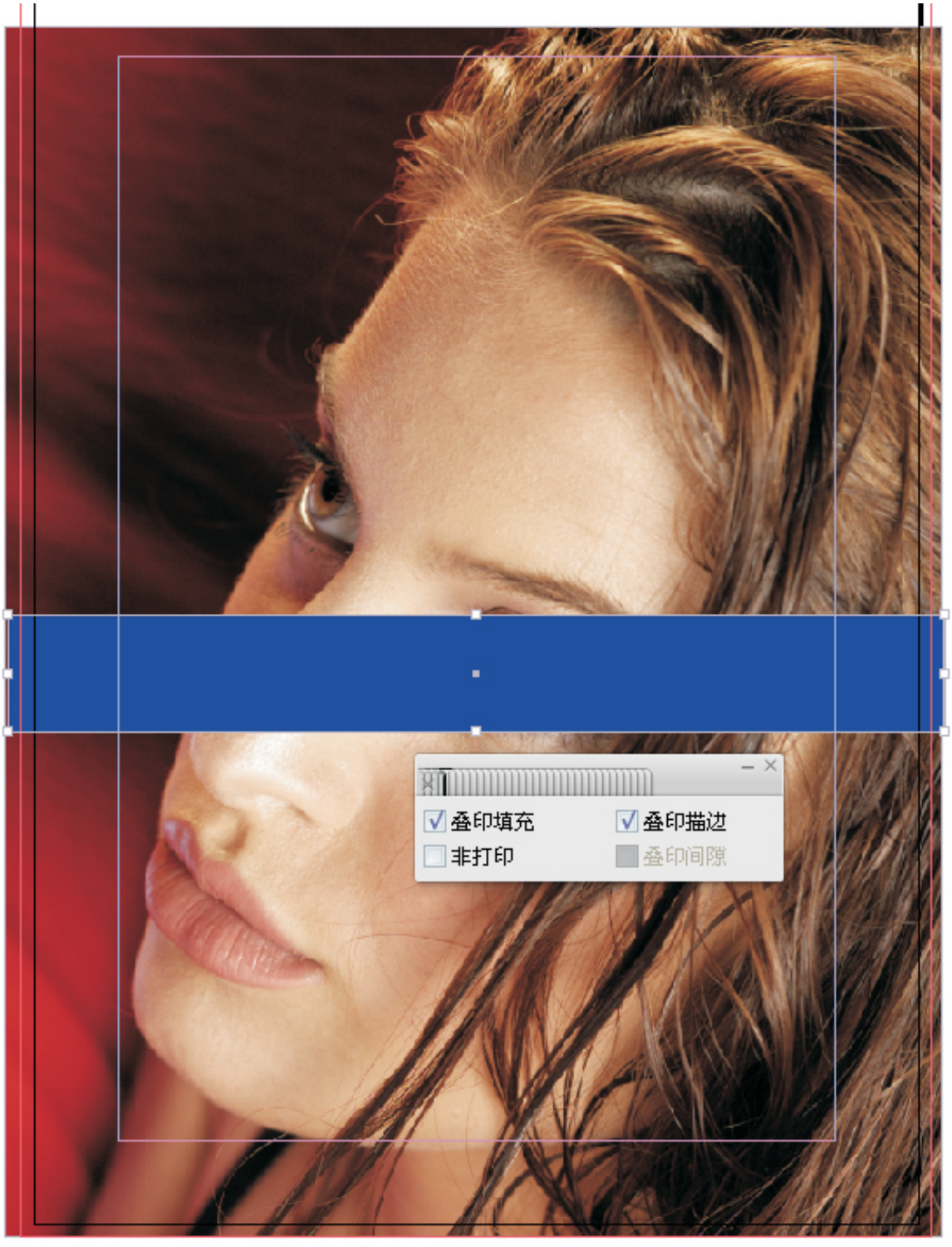


在InDesign中制作实地金或者叠加金方法

1,实地金:建立一个新颜色,选专色并命名为NexPress DryInk gold.点击填充它



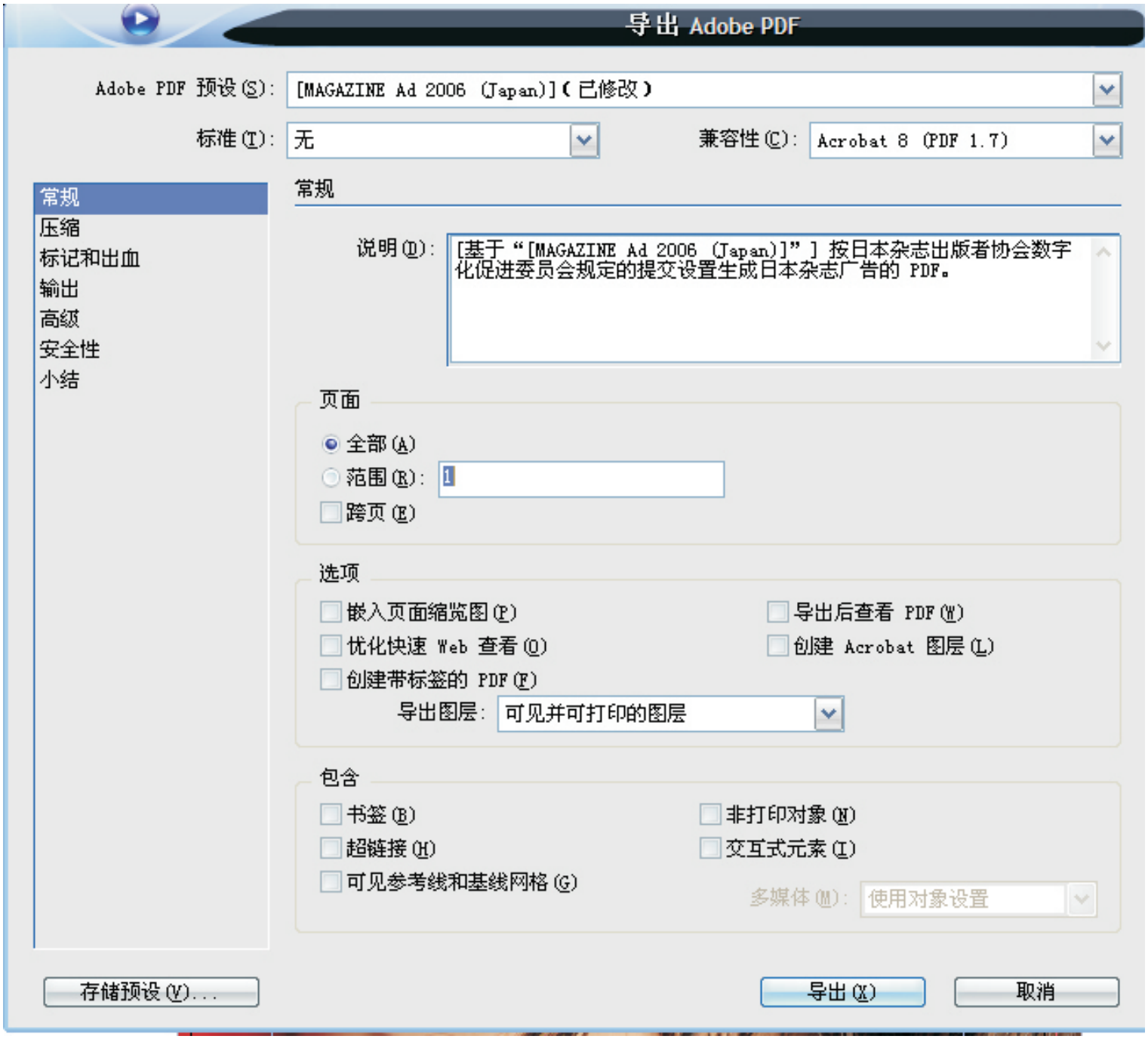
调出属性工具,选中色块把叠印填充和描边填充钩上即可导出



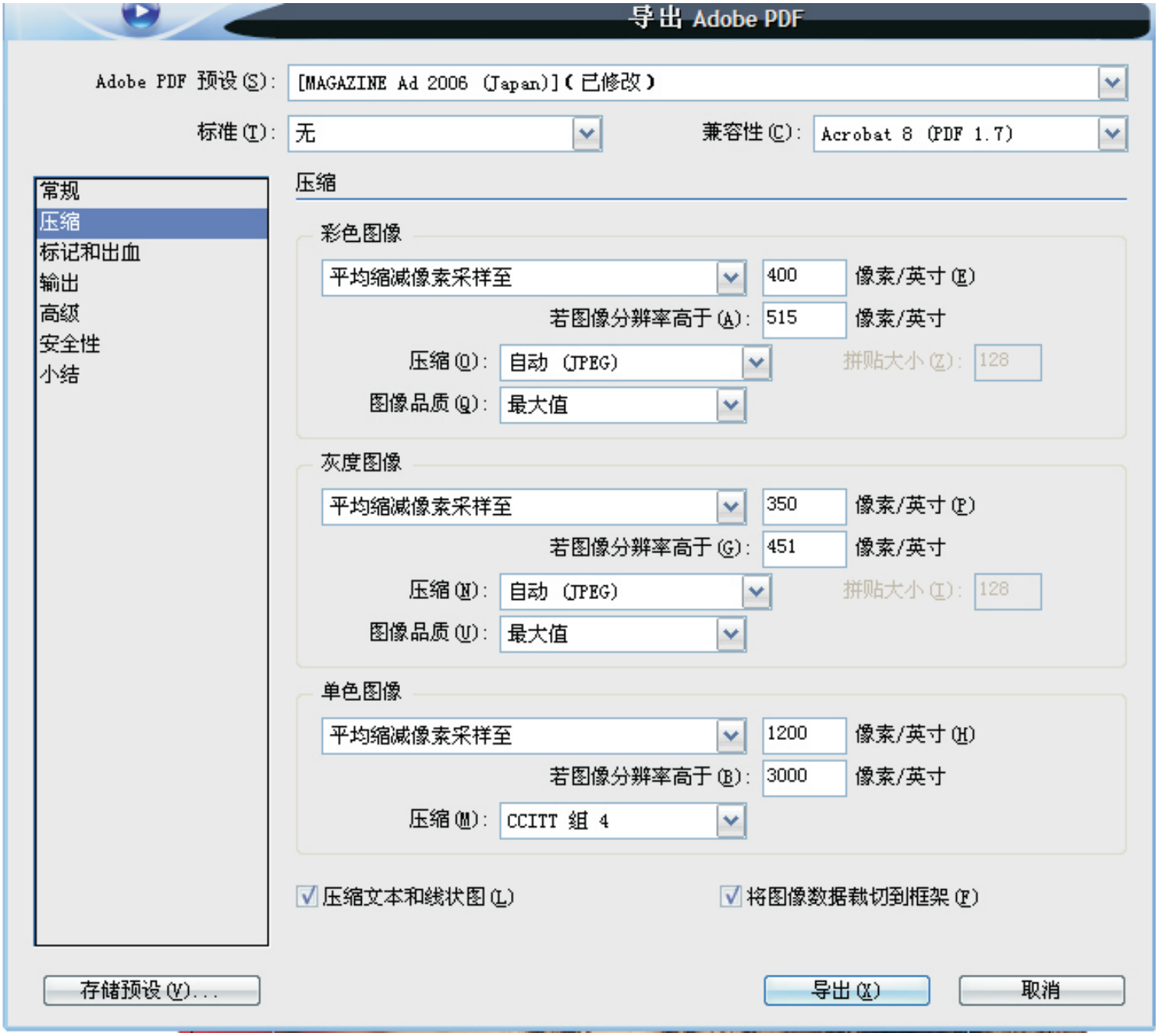
2:叠加金,画好色块后,建立新专色
NexPress DryInk gold
并填充,调出效果工具,选中色块后改为
正片叠加即可导出

为了保证金色色版正确输出，请在InDesign里用导出命令

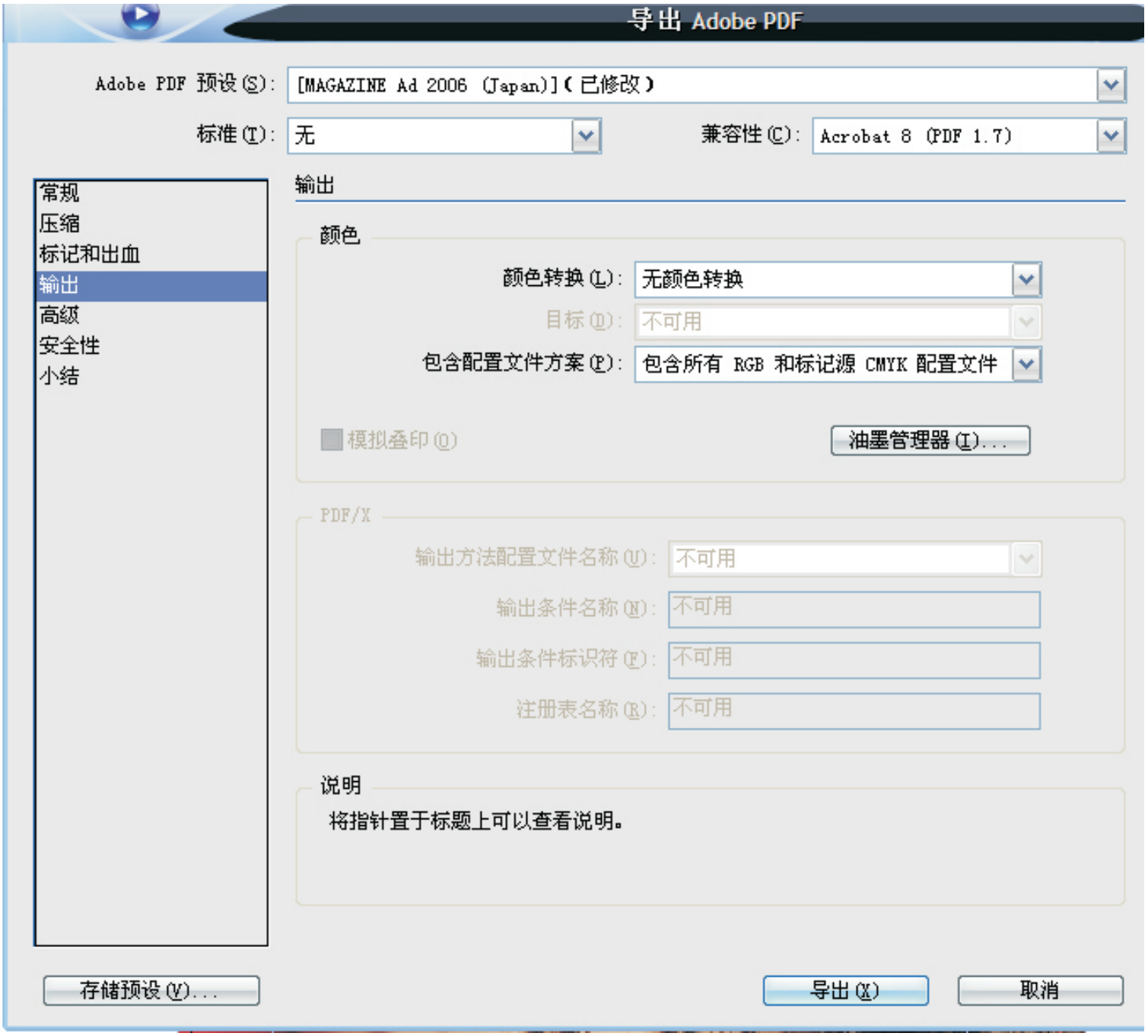
PDF设置参考1



PDF设置参考2


导出 Adobe PDF
Adobe PDF 预设(S): [MAGAZINE Ad 2006 (Japan)](已修改)
标准(T): 无
兼容性(C): Acrobat 8 (PDF 1.7)
常规
压缩
标记和出血
输出
高级
安全性
小结
压缩
彩色图像
平均缩减像素采样至
400
像素/英寸(E)
若图像分辨率高于(A): 515
像素/英寸
压缩(Q): 自动 (JPEG)
拼贴大小(Z): 128
图像品质(Q): 最大值
灰度图像
平均缩减像素采样至
350
像素/英寸(P)
若图像分辨率高于(G): 451
像素/英寸
压缩(N): 自动 (JPEG)
拼贴大小(I): 128
图像品质(U): 最大值
单色图像
平均缩减像素采样至
1200
像素/英寸(H)
若图像分辨率高于(B): 3000
像素/英寸
压缩(M): CCITT 组 4
压缩文本和线状图(L)
将图像数据裁切到框架(F)
存储预设(V)...
导出(X)
取消

PDF设置参考3



1:从InDesign导出PDF时要参照上面图片的设置参数

2:Photoshop里转换双色调后再进去编辑的色彩名称：NexPressDryInkgold

工作流程

检查文件设置是否正确

Adobe Acrobat Professional 8.x 和更高版本提供了用于对文件执行初步检查的工具。以下步骤介绍如何使用这些工具。

注意：当在源应用程序中创建 PDF 文件时，不要将文件打印到 AdobePDF，因为这会拼合 PDF 文件。使用 *Save As* （另存为）或 *Export* （导出）以保持原始透明度格式。需要 PDF 1.4 或更高版本。

1. 从 Adobe Acrobat 中，选择 *Advanced* > *Print Production* > *Output Preview* （高级 > 印刷制作 > 输出预览）。

   将显示 *Output Preview* （输出预览）对话框。

   注：此项检查用于确保专色版存在并正确命名。

   Output Preview （输出预览）对话框显示用于生成印刷所需的复合色的分色。

2. 检查 **NexPress DryInk gold** 是否出现在 *Spot Plates* （专色版）列表中。
3. 取消选择 *Process Plates*（套色版）复选框以及任何其他 Pantone™ 专色版以仅查看 NexPress DryInk gold。
4. 检查对象是否定义为透明胶片：
   - 选择 *Advanced* > *Preflight* （高级 > 预检）。
   - 从 *Profiles*（配置文件）列表中，选择 *PDF Analysis*（PDF 分析），然后选择 *List Transparent Objects* （列出透明对象）。
   - 单击 *Execute* （执行）。